

Proceedings of the 9th European Seminar for Graduate Students in Canadian
Studies

Contents
Table des matières

INTRODUCTION

Erika Nagy • *The Role of Personality in Adaptation: The Pioneering Experiences of Two Women on the Canadian Frontier*

Magdalena Czechowska • *The Presentation of Fate in Selected Novels by Michael Ondaatje*

Aura Munteanu-Deacu • *Relations between Generations in Margaret Laurence's and Margaret Atwood's Works*

Mathilde Dargnat • *La tentation du corpus. Du théâtre au roman, de la parole à l'écriture chez Michel Tremblay*

Iris Gruber • *L'autoréférentialité et le postmoderne dans Les grandes marées et Le désert mauve*

Rikke Ljungmann • *Aritha van Herk in a Feminist Perspective: Themes in Judith, The Tent Peg and No Fixed Address*

Adina Ruiu • *La littérature et la construction symbolique de la nation*

Fergus Morrin • *A Heimat for Quebec – Invention, Idyll and Resistance, 1930-1955*

Nathalie Zeoli • *Femmes rurales et presse féminine, Québec, 1960-1970*

Ariane Cyr • *La diversité culturelle au Canada: évaluation critique et perspectives québécoises*

Philippe Durand • *La presse canadienne et le pluralisme linguistique: quelques observations sur les discours récents*

Glyn Hughes • *Imag(in)ing Identity: Perceptions and Conceptions of Canada and the United States in English Canadian National Identity*

Petr Kafka • *Canadian Right or Wrong: The Crisis of Canadian Federalism?*